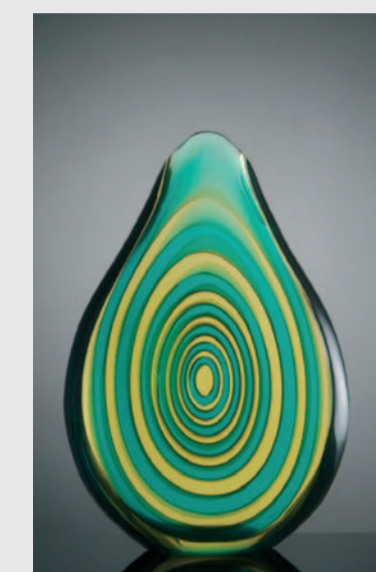


# RITA FANCSALY

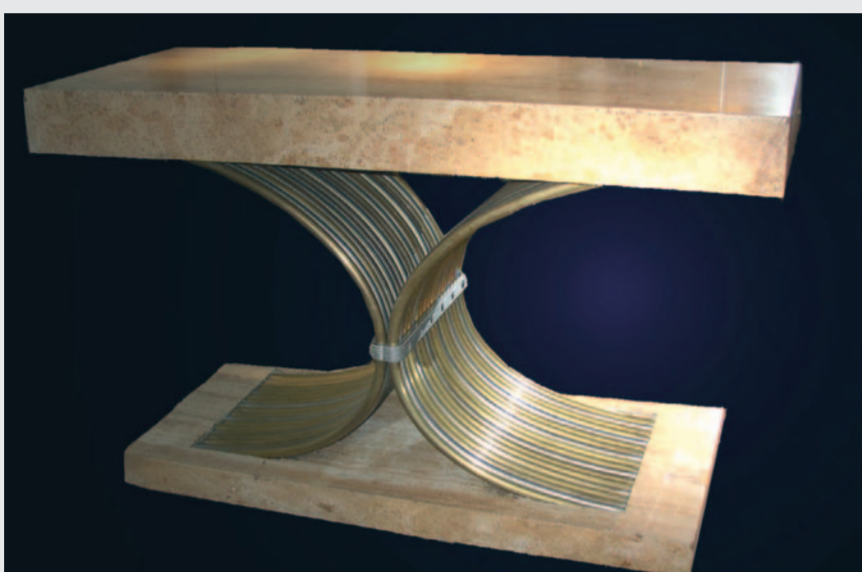
20TH - 21TH CENTURY DESIGN



FLAVIO POLI



MAX INGRAND



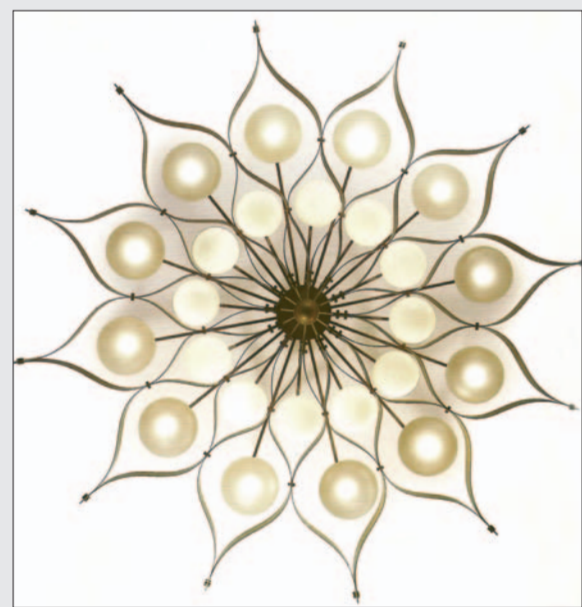
GUGLIELMO ULRICH



GIO PONTI



ERCOLE BAROVIER



GIO PONTI



CARLO SCARPA



GABRIELLA CRESPI



CARLO SCARPA

RITA FANCSALY - 20TH - 21ST CENTURY DESIGN - VIA BRERA, 6 - 20121 MILANO ITALY  
info@ritafancsaly.com www.ritafancsaly.com

# IMAGINARE

BEHIVE DESIGN  
WERNER  
AISSLINGER  
FOSCARINI.COM

SPONSOR UFFICIALE



FOSCARINI

# Le nazioni della Biennale di Architettura

## IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA

Published by Umberto Allemandi & C. Turin ~ London ~ Venice ~ New York ~ Rome  
www.allemandi.com www.ilgiornaledellarchitettura.com

LA BIENNALE	INFORMAZIONI	INFORMAZIONI
<b>LA BIENNALE</b> Presidente: <b>Paolo Baratta</b> Direttore: <b>13. Mostra Internazionale di Architettura</b>   <b>Director</b>   <b>13th Venice International Architecture Exhibition</b>   <b>Curator</b> : <b>David Chipperfield</b>	<b>Luoghi espositivi</b> Giardini di Castello, Arsenal, sedi varie in città/other locations in Venice <b>Apertura al pubblico</b> <b>Opening to the public</b> 28 agosto - 25 novembre Chiuso il lunedì (eccezion lunedì 3 settembre e lunedì 19 novembre) 100 YC   100 Year City Sede/Venue: Galleria A4, San Marco 3073 10 C4 Commissario/Commissioner: Peter Tomli Dobrlja, Commissario aggiunto/Assistant Commissioner: Seta Simonič, Curatore/Curator: Tom Kovac	<b>INFORMAZIONI</b> <b>Luoghi espositivi</b> Giardini di Castello, Arsenal, sedi varie in città/other locations in Venice <b>Apertura al pubblico</b> <b>Opening to the public</b> 28 agosto - 25 novembre Chiuso il lunedì (eccezion lunedì 3 settembre e lunedì 19 novembre) 100 YC   100 Year City Sede/Venue: Galleria A4, San Marco 3073 10 C4 Commissario/Commissioner: Peter Tomli Dobrlja, Commissario aggiunto/Assistant Commissioner: Seta Simonič, Curatore/Curator: Tom Kovac
<b>CANADA</b> <b>Migrant Landscapes</b> Commissari e curatori/Commissioners and Curators: Pans Diagoras, Anna Sikata	<b>GRECIA/GREECE</b> <b>Made in Athens</b> Commissari e curatori/Commissioners and Curators: Pans Diagoras, Anna Sikata	<b>MACEDONIA</b> Sede/Venue: Antigone dell'Arsenale Commissario/Commissioner: Frosina Ziliforska, Curatore/Curator: Aleksander Radevski, Saba Tasic
<b>CILE/CHILE</b> <b>Spacemaker</b> Commissario/Commissioner: Fabo Gallego; Curatore/Curator: Biller Buchmann, Baldo Maró	<b>UNGHERIA/HUNGARY</b> <b>Shifting Ground (Beyond National Architecture)</b> Sede/Venue: Padiglione all'Arsenale Commissario/Commissioner: Elizabeth Francis; Curatore/Curator: John McLaughlin	<b>MALAYSIA/MALAYSIA</b> <b>Voices</b> Sede/Venue: Padiglione all'Arsenale Commissario/Commissioner: Wang Lai Sun, Commissario aggiunto/Assistant Commissioner: Siti Adina Mohd Ali Haniffah; Curatore/Curators: Boon Chee Hee, Wan Sook Wan Ishak, Lim Teng Ngiam, Curatori aggiunti/Assistant Curators: Lee Chor Wah, Mohammad Pital Marof, Sui Aida Sariham
<b>ALBANIA</b> <b>Heritage</b> Sede/Venue: Palazzo Zori 1 F4 Commissario/Commissioner: Ministry of Tourism, Culture, Youth and Sports; Curatore/Curator: Ilir Vaci	<b>CINA/CHINA</b> <b>Originaire</b> Sede/Venue: Arsenale, Deposito delle Caterine e parte del Giardino delle Vergini Commissario/Commissioner: Zhang Yu, Yan Dong; Curatore/Curator: Curatore Fan Zhenqing	<b>MEXICO/MEXICO</b> <b>The Collectivity of Cultural Space/Culture under Construction</b> Sede/Venue: Ex Chiesa di San Lorenzo, Campo San Lorenzo 6 F3 Commissario/Commissioner: Gastón Ramírez Feltri; Curatore/Curator: Miguel Acuña
<b>ANGOLA</b> <b>Beyond Entryway</b> Sede/Venue: San Giorgio 2 FS Commissario/Commissioner: Ministero della Cultura della Repubblica dell'Angola; Curatore/Curators: Sibelio Raolivi Pereira, Paula Nascimento	<b>CIPRO/CYPRUS</b> <b>REVISIT - customizing tourism</b> Sede/Venue: Padiglione all'Arsenale Commissario/Commissioner: Petros Dymiotis; Commissari aggiunti/Assistant Commissioners: Angia Skordi, Rossamach Hadji Mimieli; Curatori/Curators: Charis Christodoulou, Spyros Tri, Spyros	<b>MONTENEGRLO</b> <b>Next Step</b> Sede/Venue: Palazzo Malipiero, San Marco 3079 7 ES Commissario/Commissioner: Rita Alibončić; Curatore/Curator: Nedja Miličić Bogdanović
<b>ARGENTINA</b> <b>Identidad es la diversidad</b> Sede/Venue: Sala d'Armi Nord, Arsenale Commissario/Commissioner: Magdalena Fallace; Curatore/Curator: Clotilde Testa; Curatori aggiunti/Assistant Curators: Hernán Berman, Enrique Godoyra; Comitato scientifico/Scientific Committee: Dirección General de Asuntos Culturales de la Cancillería Argentina in collaborazione con il laboratorio di la Federación Argentina de Arquitectos (FAA); Sociedad Central de Arquitectos (SCA), Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo (COPA), Dirección Nacional de Arquitectura del Ministerio de Planificación Federal de la Nación Argentina, Biennial de Arquitectura de Buenos Aires, Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana (COCLA), Museo de Arquitectura de la SCA (MAO)	<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>OLANDA/NETHERLANDS</b> <b>Re-set</b> Commissario/Commissioner: Netherlands Architecture Institute; Curatore/Curator: Ole Bouman
<b>ARMENIA</b> <b>Armenia: Identidad es la diversidad</b> Sede/Venue: Sala d'Armi Nord, Arsenale Commissario/Commissioner: Magdalena Fallace; Curatore/Curator: Clotilde Testa; Curatori aggiunti/Assistant Curators: Hernán Berman, Enrique Godoyra; Comitato scientifico/Scientific Committee: Dirección General de Asuntos Culturales de la Cancillería Argentina in colaboración con il laboratorio di la Federación Argentina de Arquitectos (FAA); Sociedad Central de Arquitectos (SCA), Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo (COPA), Dirección Nacional de Arquitectura del Ministerio de Planificación Federal de la Nación Argentina, Biennial de Arquitectura de Buenos Aires, Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana (COCLA), Museo de Arquitectura de la SCA (MAO)	<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>PAGESI NOROCCIDENTALI/NORTH COUNTRIES</b> <b>Unwitness: The Nordic Common Ground</b> Sede/Venue: Palazzo Malipiero, San Marco 3079 7 ES Commissario/Commissioner: Rita Alibončić; Curatore/Curator: Nedja Miličić Bogdanović
<b>AUSTRALIA</b> <b>Formations: New Practices in Australian Architecture</b> Commissario/Commissioner: Janet Holmes à Court, AD; Curatori/Curators: Anthony Burke e Gerard Rembitt in collaborazione con il collaborator with Jane Concept Design/Michael Lupton; Ewa Dijkstra	<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>POLONIA/POLAND</b> <b>Yucán or inhabit the desert</b> Sede/Venue: Padiglione all'Arsenale Commissario/Commissioner: José Diego Herrera; Curatore/Curator: Enrique Bonilla Di Tella
<b>AUSTRIA</b> <b>Hands have no tears to flow...</b> Commissario/Commissioner: Arno Ritter	<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>ROMANIA</b> <b>Play Mince: the Architecture Stamp</b> Sede/Venue: Padiglione a Giardini Commissario/Commissioner: Monica Morari; Commissari aggiunti/Assistant Commissioners: Alexandra Damian, Bogdan Tudor; Curatore/Curator: Emil Ionescu
<b>BAHRAIN</b> <b>Background</b> Sede/Venue: Padiglione all'Arsenale Commissario/Commissioner: Ministry of Culture, Media & Heritage; Curatore/Curator: Nayra Al-Sayeh	<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>RUSSIA</b> <b>I-City</b> Commissario/Commissioner: Grigory Petrov; Curatore/Curator: Sergei Tikhonov; Curatori aggiunti/Assistant Curators: Sergey Kuratov, Valeria Khabrina
<b>BELGIO/BELGIUM</b> <b>The Ambition of the Territory</b> Commissari/Commissioners: Flemish Minister of Environment, Nature and Culture, Joke Schauvflage; Commissari aggiunti/Assistant Commissioners: Christoph Grégoire/Flemish Architecture Institute/Phoer Swinnen (The Flemish Government Architects Team); Curatori/Curators: Architectuur Workshop Brussel, Studio Joost Grootens, onix, architecten de Vloed Vinck Talhoux and Arte Temmermans; Curatori aggiunti/Assistant Curators: Joachim Dedrick/Architecture Workshop Brussel	<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>SERBIA</b> <b>Jedan sat/100</b> Commissario e curatore/Commissioner and Curator: Igor Matić
<b>BRASILE/BRASIL</b> <b>com Vivência: Lucio Costa and Marcio Kogan</b> Luogo/Coat: Marcio Kogan Commissario/Commissioner: Helcio Martins; Curatore/Curator: Lauro Cavalcanti	<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>SLOVENIA</b> <b>100 YC   100 Year City</b> Sede/Venue: Galleria A4, San Marco 3073 10 C4 Commissario/Commissioner: Peter Tomli Dobrlja, Commissario aggiunto/Assistant Commissioner: Seta Simonič, Curatore/Curator: Tom Kovac
<b>BRETAGNA GREAT BRITAIN</b> <b>Venice Takeaway</b> Commissario/Commissioner: Vicky Richardson; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Vanessa Norwood	<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>SPAGNA/SPAIN</b> <b>SPAIN 18</b> Commissario/Commissioner: Gabriela De España; Ministero De Fomento, Dirección General De Arquitectura, Vivienda Y Suelo with ACS (Acción Cultural Española), Centro Agencia Española De Cooperación Internacional Para El Desarrollo; Curatore/Curator: Anton Garcia-Arizi, Debora Mesa
<b>CANADA</b> <b>Migrant Landscapes</b> Commissari e curatori/Commissioners and Curators: Pans Diagoras, Anna Sikata	<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>SVIZZERA/SWITZERLAND</b> <b>Und jett des Ensemble! (And now no ensemble)</b> Commissario/Commissioner: Peter Hevelia Sassi, Arts Council/Marianne Burki, Sandra Paolic
<b>CILE/CHILE</b> <b>Spacemaker</b> Commissario/Commissioner: Fabo Gallego; Curatore/Curator: Biller Buchmann, Baldo Maró	<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>TAIWAN/TAIWAN</b> Sede/Venue: Padiglione all'Arsenale Commissario/Commissioner: Smith Utayawan; Chia Nakhothai (Office of Contemporary Art and Culture, Ministry of Culture); Curatore/Curator: Apsara Kasetanak, Nutanee Kanchanangorn; Tonkao Panit; Curatori aggiunti/Assistant Curators: Khasai Pakuchareum, Wiral Panatapakul, Nongroon Anant
<b>CINA/CHINA</b> <b>Originaire</b> Sede/Venue: Arsenale, Deposito delle Caterine e parte del Giardino delle Vergini Commissario/Commissioner: Zhang Yu, Yan Dong; Curatore/Curator: Curatore Fan Zhenqing	<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>USA</b> <b>Spontaneous Interventions: Design Actions for the Common Good</b> Commissario e curatore/Commissioner and Curator: Cathy Lang HS; Curatori/Curators: Ned Crane, David van der Leer; Curatori aggiunti/Assistant Curators: Paula Antkowiak, Anne Scaulny, Zoe Ryan, Michael Sorkin
<b>CIPRO/CYPRUS</b> <b>REVISIT - customizing tourism</b> Sede/Venue: Padiglione all'Arsenale Commissario/Commissioner: Petros Dymiotis; Commissari aggiunti/Assistant Commissioners: Angia Skordi, Rossamach Hadji Mimieli; Curatori/Curators: Charis Christodoulou, Spyros Tri, Spyros	<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>VENEZUELA</b> <b>La ciudad socializante versus la ciudad alienada</b> Commissario/Commissioner: Andrea Augusti
<b>FRANCIA/FRANCE</b> <b>Grands &amp; Ensembles</b> Commissario/Commissioner: Yves Luss	<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>VENEZUELA</b> <b>La ciudad socializante versus la ciudad alienada</b> Commissario/Commissioner: Andrea Augusti
<b>GERMANIA/GERMANY</b> <b>Architecture as Resource</b> Commissario/Commissioner: Muck Pitzet	<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>VENEZUELA</b> <b>La ciudad socializante versus la ciudad alienada</b> Commissario/Commissioner: Andrea Augusti
<b>GRECIA/GREECE</b> <b>Made in Athens</b> Commissari e curatori/Commissioners and Curators: Pans Diagoras, Anna Sikata	<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>VENEZUELA</b> <b>La ciudad socializante versus la ciudad alienada</b> Commissario/Commissioner: Andrea Augusti
<b>UNGHERIA/HUNGARY</b> <b>Shifting Ground (Beyond National Architecture)</b> Sede/Venue: Padiglione all'Arsenale Commissario/Commissioner: Elizabeth Francis; Curatore/Curator: John McLaughlin	<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>VENEZUELA</b> <b>La ciudad socializante versus la ciudad alienada</b> Commissario/Commissioner: Andrea Augusti
<b>ISRAELE/ISRAEL</b> <b>Aircraft Carrier</b> Commissario/Commissioner: Michael Gov, Avid Turpin; Curatore/Curator: Miriam Gritin-Akram, Erez Ella, Dan Handal	<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>VENEZUELA</b> <b>La ciudad socializante versus la ciudad alienada</b> Commissario/Commissioner: Andrea Augusti
<b>ITALIA/ITALY</b> <b>Sede/Venue:</b> Padiglione Italia, Tese delle Vergini all'Arsenale Commissario/Commissioner: Madalena Rapai, Direttore Generale della nave; Curatore/Curatori: Luca Zevi	<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>VENEZUELA</b> <b>La ciudad socializante versus la ciudad alienada</b> Commissario/Commissioner: Andrea Augusti
<b>JAPAN</b> <b>Walk in Architecture</b> Commissario/Commissioner: Kim Byung-Yoon; Commissari aggiunti/Assistant Commissioners: Yoo Hyunjoon, Jeon Young Ilwon, Peter Westcott Ferretti; Curatori/Curators: Hee Jun Lee, Eun Jeong Kim	<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>VENEZUELA</b> <b>La ciudad socializante versus la ciudad alienada</b> Commissario/Commissioner: Andrea Augusti
<b>KORIA REPUBLIC OF</b> <b>Architecture possible here? Home for all</b> Commissario/Commissioner: Yujin Kim; Commissari aggiunti/Assistant Commissioners: Ahsuho Sato, Tae Mori	<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>VENEZUELA</b> <b>La ciudad socializante versus la ciudad alienada</b> Commissario/Commissioner: Andrea Augusti
<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>VENEZUELA</b> <b>La ciudad socializante versus la ciudad alienada</b> Commissario/Commissioner: Andrea Augusti
<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>VENEZUELA</b> <b>La ciudad socializante versus la ciudad alienada</b> Commissario/Commissioner: Andrea Augusti
<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>VENEZUELA</b> <b>La ciudad socializante versus la ciudad alienada</b> Commissario/Commissioner: Andrea Augusti
<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>VENEZUELA</b> <b>La ciudad socializante versus la ciudad alienada</b> Commissario/Commissioner: Andrea Augusti
<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>VENEZUELA</b> <b>La ciudad socializante versus la ciudad alienada</b> Commissario/Commissioner: Andrea Augusti
<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>VENEZUELA</b> <b>La ciudad socializante versus la ciudad alienada</b> Commissario/Commissioner: Andrea Augusti
<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>VENEZUELA</b> <b>La ciudad socializante versus la ciudad alienada</b> Commissario/Commissioner: Andrea Augusti
<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>VENEZUELA</b> <b>La ciudad socializante versus la ciudad alienada</b> Commissario/Commissioner: Andrea Augusti
<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>VENEZUELA</b> <b>La ciudad socializante versus la ciudad alienada</b> Commissario/Commissioner: Andrea Augusti
<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>VENEZUELA</b> <b>La ciudad socializante versus la ciudad alienada</b> Commissario/Commissioner: Andrea Augusti
<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>VENEZUELA</b> <b>La ciudad socializante versus la ciudad alienada</b> Commissario/Commissioner: Andrea Augusti
<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>VENEZUELA</b> <b>La ciudad socializante versus la ciudad alienada</b> Commissario/Commissioner: Andrea Augusti
<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>VENEZUELA</b> <b>La ciudad socializante versus la ciudad alienada</b> Commissario/Commissioner: Andrea Augusti
<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>VENEZUELA</b> <b>La ciudad socializante versus la ciudad alienada</b> Commissario/Commissioner: Andrea Augusti
<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>VENEZUELA</b> <b>La ciudad socializante versus la ciudad alienada</b> Commissario/Commissioner: Andrea Augusti
<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>VENEZUELA</b> <b>La ciudad socializante versus la ciudad alienada</b> Commissario/Commissioner: Andrea Augusti
<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>VENEZUELA</b> <b>La ciudad socializante versus la ciudad alienada</b> Commissario/Commissioner: Andrea Augusti
<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>VENEZUELA</b> <b>La ciudad socializante versus la ciudad alienada</b> Commissario/Commissioner: Andrea Augusti
<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>VENEZUELA</b> <b>La ciudad socializante versus la ciudad alienada</b> Commissario/Commissioner: Andrea Augusti
<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>VENEZUELA</b> <b>La ciudad socializante versus la ciudad alienada</b> Commissario/Commissioner: Andrea Augusti
<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>VENEZUELA</b> <b>La ciudad socializante versus la ciudad alienada</b> Commissario/Commissioner: Andrea Augusti
<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto/Assistant Curator: Barbara Seidová	<b>VENEZUELA</b> <b>La ciudad socializante versus la ciudad alienada</b> Commissario/Commissioner: Andrea Augusti
<b>REPUBBLICA Ceca E REPUBBLICA SLOWACCA/CZECH REPUBLIC AND SLOVAKIA REPUBLIC</b> <b>Acting architecture</b> Commissario/Commissioner: Monika Palčová; Curatore/Curator: Jan Přemysl; Curatore aggiunto		

